

{phocagallery

view=category|categoryid=26|imageid=469|bgcolor=#00000|bgcolorhover=#00000|image  
bgcolor=#00000|bordercolor=#00000|bordercolorhover=#ffffff|displayname=0|displaydeta  
il=0|displaydownload=0|displaybuttons=0|displaydescription=0|displayimgrating=0}

### Monique Tello Exposition du 15 avril au 10 mai 2014

□ Vernissage le samedi 19 avril de 16h à 19h Monique Tello ouvre une fenêtre sur un champ intérieur, comme les peintres du Quattrocento qui cherchent à adapter la perspective mathématique au paysage, Monique Tello fait apparaître le chemin, une plage claire qui porte l'œil du premier plan à l'horizon. alors même qu'elle s'abstrait des codes de la perspective classique. Comme Piero della Francesca, c'est par la force des contrastes de valeur qu'elle conduit le regard. Elle ne creuse pas la perspective; elle creuse l'espace par la couleur et la lumière. Elle travaille à la surface de la toile, par superposition, juxtaposition, chevauchement de motifs, de matière. Elle pose la couleur en pochoir, feuille de Fatsia Japonica en plein ou en vide, répétition de la forme et variation infinie de la palette.

Anne Benéteau

Directrice des Musées de Poitiers